

(12) CERERE DE BREVET DE INVENȚIE

(21) Nr. cerere: a 2020 00340

(22) Data de depozit: 18/06/2020

(41) Data publicării cererii:
27/11/2020 BOPI nr. 11/2020

(71) Solicitant:
• MEZE AUDIO S.R.L., STR.IULIU MANIU,
NR.38, ET.1, AP.2, BAIA MARE, MM, RO

(72) Inventatori:
• MEZO ANTONIO, STR. ENERGIEI, NR.17,
BAIA MARE, MM, RO

(74) Mandatar:
CABINET INDIVIDUAL NEACȘU CARMEN
AUGUSTINA, STR.ROZELOR NR.12/3,
BAIA MARE, MM

(54) BANDĂ DE SUSȚINERE PE CAP PENTRU CĂȘTI AUDIO

(57) Rezumat:

Invenția se referă la o bandă de susținere pe cap pentru căști audio, care conferă purtătorului acesteia un plus de confort, chiar și atunci când este utilizată pe o perioadă mai lungă de timp. Banda de susținere, conform invenției, are o formă alungită și curbată spre exterior la cele două capete ale sale, astfel încât să coboare mai mult pe laterala capului, până în vecinătatea părții superioare a pavilionului urechilor, și este confecționată din două bucăți (1) de piele suprapuse, fusiforme, având la capete câte o prelungire (2) armată cu o plăcuță (4) metalică de aceeași formă cu prelungirea (2), care se introduce între cele două bucăți (1) de piele, prelungirea (2) și plăcuța (4) metalică fiind prevăzute cu câte trei orificii (3) pentru fixare cu șuruburi.

Revendicări: 1
Figuri: 5

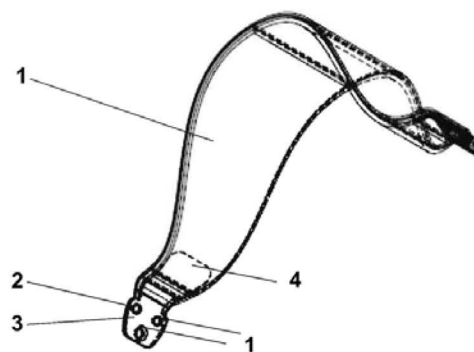


Fig. 2



BANDĂ DE SUSTINERE PE CAP
PENTRU CĂȘTI AUDIO

OFICIUL DE STAT PENTRU INVENȚII ȘI MĂRCI
Cerere de brevet de invenție
Nr. a 2020 00340
Data depozit 18-06-2020

Prezenta invenție se referă la o bandă de susținere pe cap pentru căști audio, care conferă purtătorului acesteia un plus de confort, mai ales persoanelor care le utilizează o perioadă mai lungă de timp.

Domeniul de utilizare al invenției este cel al producției de căști audio, indiferent dacă acestea sunt pentru amatori sau pentru profesioniști.

Căștile audio cunoscute se fixează pe capul utilizatorului cu ajutorul unui benzi de susținere având o formă curbată, urmărind aproximativ forma capului și care se sprijină efectiv pe creștetul capului utilizatorului.

Dezavantajul soluțiilor cunoscute rezidă din forma și modul în care este construită banda de susținere a căștii, și anume sprijinindu-se direct pe creștetul capului și având o formă curbată destul de rigidă, casca rămâne distanțată de scalp în lateralele capului, ceea ce determină exercitarea unei presiuni numai în creștetul capului, forța de apăsare concentrându-se într-un singur loc, pe o suprafață mică a scalpului, ceea ce poate crea durere la nivelul suprafeței de sprijin și chiar discomfort.

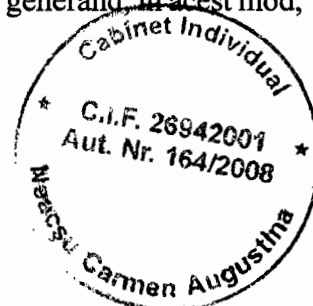
Problema tehnică pe care își propune să o rezolve invenția este de a realiza o bandă de susținere pe cap pentru căști audio astfel încât greutatea căștii să fie distribuită pe o suprafață cât mai mare a scalpului, fără ca aceasta să-și modifice caracteristicile tehnice.

Banda de susținere pentru cască audio, conform invenției revendicate, rezolvă problema tehnică, prin faptul că este mai lungă, are o formă alungită și curbată la cele două capete, astfel încât casca să coboare mai mult pe laterala capului, până în vecinătatea părții superioare a pavilionului urechilor. Banda de susținere este confecționată din două bucăți de piele suprapuse, fusiforme, având la cele două capete cu câte o prelungire cu trei orificii fiecare pentru fixare, este prevăzută cu câte o plăcuță metalică de aceeași formă cu prelungirea, amplasate între cele două bucăți de piele suprapuse, fiind fixată cu ajutorul unor șuruburi.

Banda de susținere pe cap pentru căști audio, conform invenției revendicate, prezintă următoarele avantaje:

- Datorită lungimii benzii de susținere, greutatea căștii se distribuie pe o suprafață mai mare a scalpului, reducând presiunea asupra vârfului scalpului și generând, în acest mod, un confort sporit utilizatorului;

MEZE AUDIO S.R.L.



- Datorită formei benzii de susținere, casca îmbracă scalpul, nu rămâne la distanță de cap, ceea ce face ca casca să se muleze pe cap și să facă corp comun cu acesta, practic, utilizatorul nu mai simte un corp străin sprijinindu-se pe capul său, ca și cum casca ar fi o căciulă;
- Datorită materialului din care sunt confecționate plăcuțele, banda de susținere este mai puțin flexibilă, conferind căștii stabilitate, dar și posibilitatea de a fi adaptată nevoilor utilizatorului prin îndoirea lui repetată

Se prezintă, în continuare, un exemplu de realizare practică a benzii de susținere pe cap pentru căști audio, în legătură și cu **figurile 1a, 1b, 2, 3 și 4** care reprezintă:

- **Fig. 1a:** vedere a benzii de susținere al căștii cunoscute pe capul utilizatorului;
- **Fig. 1b:** vedere a benzii de susținere al căștii, conform invenției, pe capul utilizatorului;
- **Fig. 2:** vedere 3D a benzii 1 de susținere al căștii cu plăcuțele 4 montate;
- **Fig. 3:** banda de susținere 1;
- **Fig. 4:** banda de susținere 1 cu plăcuțele 4 montate;
- **Fig. 5:** plăcuța 4.

Banda de susținere pe cap pentru căști audio, conform invenției, este confecționată din două bucăți 1 de piele suprapuse, fusiforme și are o formă alungită și curbată spre exterior la cele două capete, astfel încât să coboare mai mult pe laterala capului, până în vecinătatea părții superioare a pavilionului urechilor.

Banda de susținere prezintă, la cele două capete, câte o prelungire 2 prevăzută fiecare cu trei orificii 3 pentru fixare.

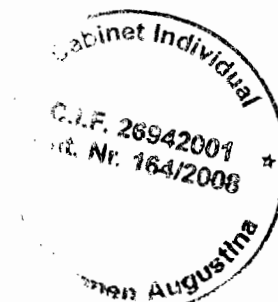
La fiecare capăt al benzii de susținere, între cele două bucăți de piele, se introduce o plăcuță 4 metalică de aceeași formă cu prelungirea 2, cele trei piese fixându-se între ele cu 3 șuruburi amplasate în cele trei orificii 3 de fixare.

Plăcuțele 4 sunt confecționate din oțel cu flexibilitate redusă.



REVENDICARE

Bandă de susținere pe cap pentru căști audio, **caracterizată prin aceea că**, are o formă alungită și curbată spre exterior la cele două capete, astfel încât să coboare mai mult pe laterala capului, până în vecinătatea părții superioare a pavilionului urechilor, este confecționat din două bucăți (1) de piele suprapuse, fusiforme și prezintă, la cele două capete, câte o prelungire (2) armată cu o plăcuță (4) metalică de aceeași formă cu prelungirea (2) care se introduce între cele două bucăți (1) de piele, prelungirea (2) și plăcuța (4) metalică fiind prevazute cu câte trei orificii (3) pentru fixare cu șuruburi.



A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops.



Fig. 1a



Fig. 1b

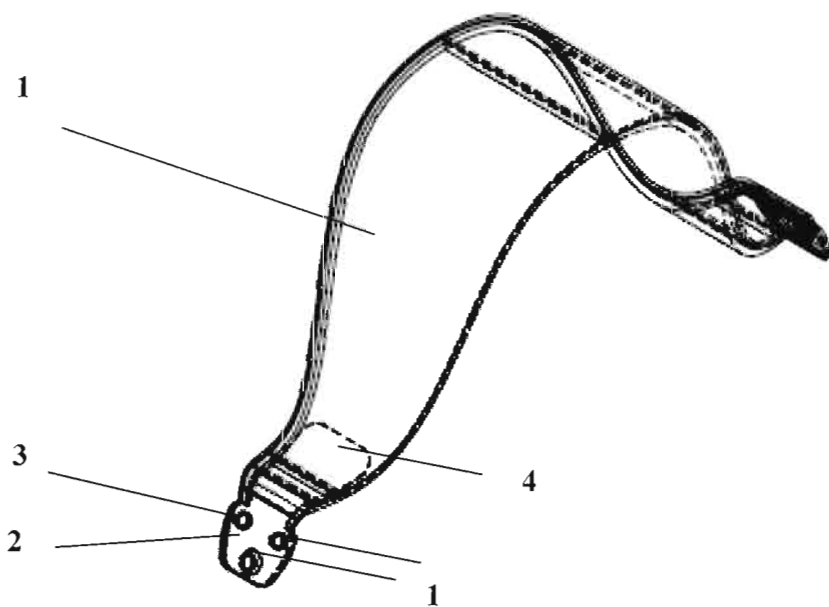


Fig. 2

MEZE AUDIO S.R.L.



14

2

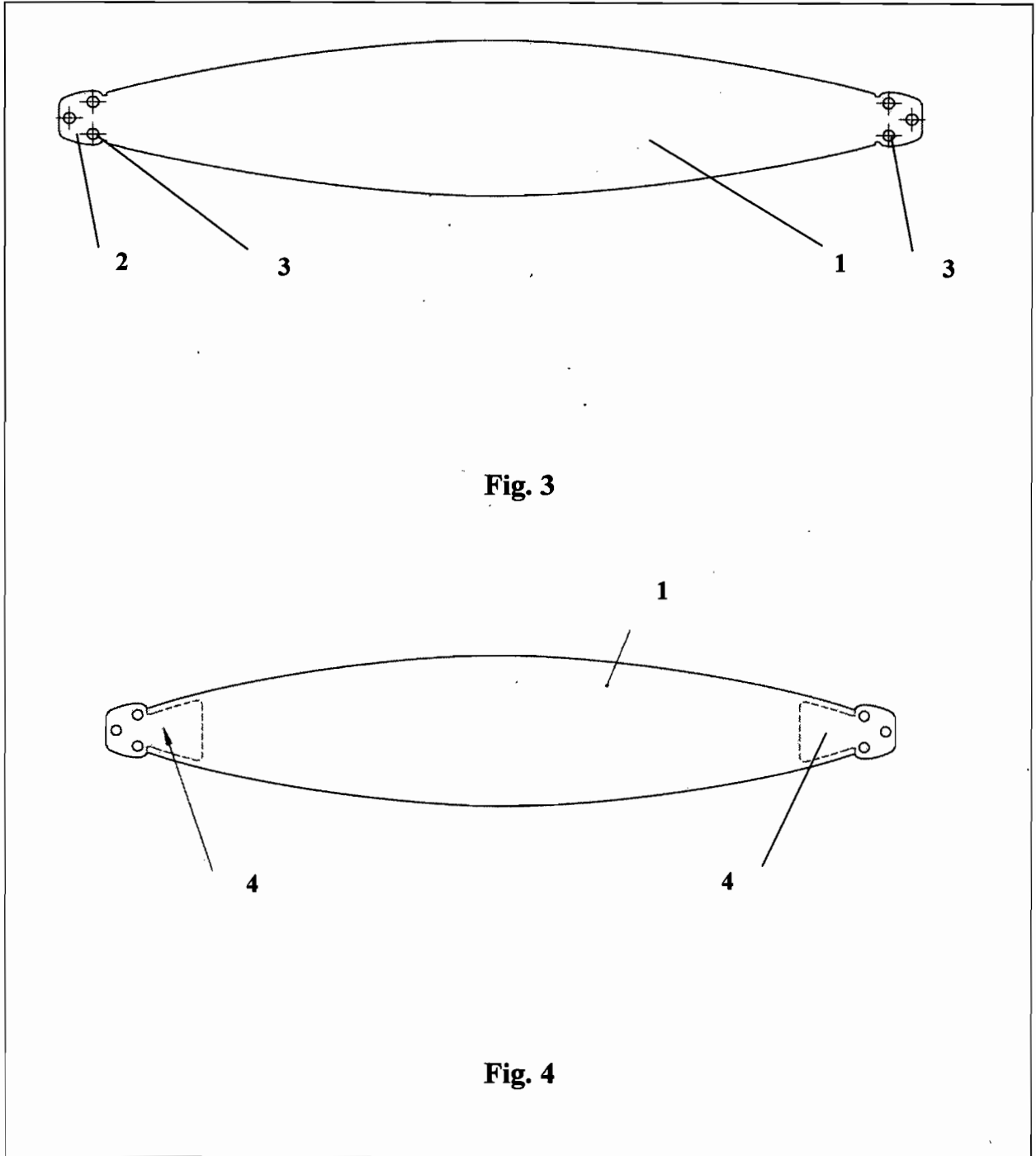


Fig. 3

Fig. 4

MEZE AUDIO S.R.L.



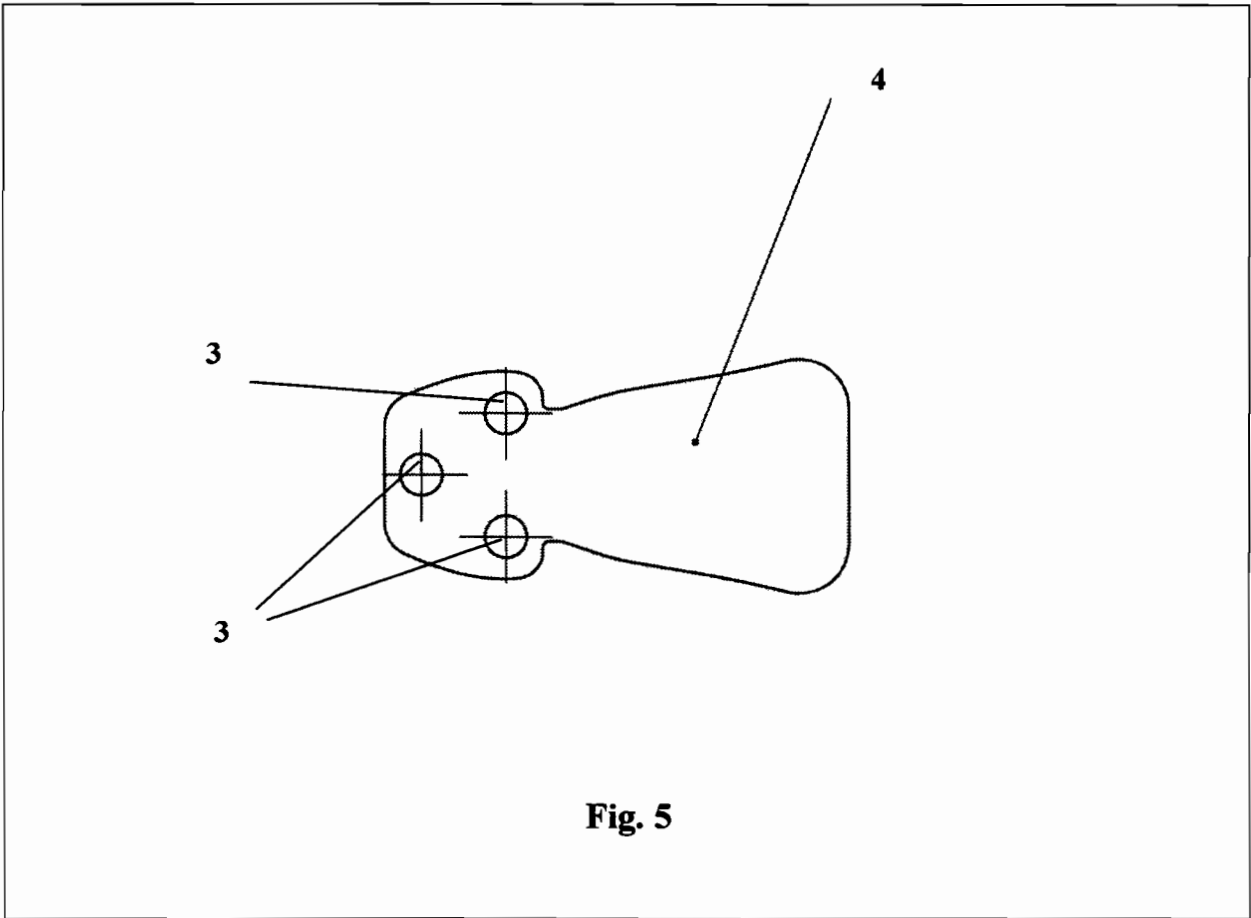


Fig. 5

MEZE AUDIO S.R.L.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops.

