



(12) **CERERE DE BREVET DE INVENȚIE**

(21) Nr. cerere: **a 2019 00362**

(22) Data de depozit: **13/06/2019**

(41) Data publicării cererii:
28/02/2020 BOPI nr. **2/2020**

(71) Solicitant:
• **POP MIRCEA DUMITRU,**
STR.GRIGORESCU, NR.4C 3,
TÂRGU MUREȘ, MS, RO

(72) Inventatori:
• **POP MIRCEA DUMITRU,**
STR.GRIGORESCU, NR.4C 3,
TÂRGU MUREȘ, MS, RO

(54) **METODĂ DE REALIZARE A COMPOZIȚIILOR
DE PARFUMARE ȘI ALGORITM PENTRU METODĂ**

(57) Rezumat:

Invenția se referă la o metodă de realizare a compozițiilor de parfumare. Metoda, conform invenției, este alcătuită din următoarele operații în ordine succesivă:

- se alege cel puțin o componentă supradoză, în concentrație de minimum 15% până la dublul concentrație maxime recomandată de bazele de date,
- pe baza compatibilităților primare sau induse se alege, în ordine, o componentă dominantă, în concentrație de 10...15% sau cel mult concentrația maximă recomandată, o componentă majoră în concentrație de 5...10% sau cel mult jumătate din

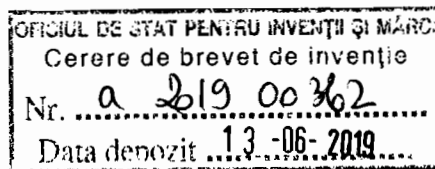
concentrația maximă recomandată, o componentă medie, în concentrație de 1...5%, și o componentă minoră în concentrație de maximum 1% din concentrația de parfumare,

- se realizează compoziția pe baza compatibilităților primare și induse prin atribuirea de valori numerice concentrațiilor componentelor compoziției.

Revendicări: 8

Figuri: 1





39
1
Joz

Metoda de realizare a compozițiilor de parfumare și algoritmul pentru metoda

Invenția se referă la o metodă de realizare a compozițiilor de parfumare în domeniul parfumeriei și la un algoritmul pentru metoda de creație în domeniul parfumeriei.

Se cunosc mai multe metode de creație în domeniul parfumeriei. Una dintre ele este metoda de obținere a parfumurilor bine rotunjite care presupune realizarea unui parfum dintr-un număr mare de componente în cantități relativ mici din fiecare. Dezavantajul acestei metode este că se obțin parfumuri lipsite de personalitate.

O altă metodă binecunoscută de creație în domeniul parfumeriei este metoda Jean Carles. Această metodă presupune modificarea alternativă a concentrației fiecărui component din varf, mijloc și bază în timp ce celelalte concentrații ale componentelor rămân constante. Dezavantajul metodei este numărul mare de încercări necesare pentru realizarea unui parfum și consumul mare de uleiuri de parfumerie.

Problema pe care o rezolvă invenția este stabilirea unor noi criterii de clasificare a componentelor unui parfum și atribuirea unor denumiri specifice pe baza concentrației în utilizare a acestora și care să permită pe baza unui algoritmul nou realizarea unui parfum cu personalitate perfect armonizat dintr-un număr minim de încercări pe baza definirii compatibilităților primare și a compatibilităților induse între componentele parfumului.

Metoda de realizare a compozițiilor de parfumare înlătură dezavantajele menționate anterior prin aceea că este alcătuită din următoarele operații în ordine succesivă:

- se alege cel puțin o supradoză (SD);
- pe baza compatibilităților primare sau a compatibilităților induse se aleg următoarele în ordine: dominante (D); majore (mj); medii (me); minore (mi);
- se alcătuesc rețetele compozițiilor de parfumare respectând compatibilitățile primare și compatibilitățile induse.

Algoritmul metodei este prezentat în figura 1.

Prin aplicarea invenției se obțin următoarele avantaje:

- se obțin parfumuri cu personalitate;
- consum redus de uleiuri de parfumerie la realizarea unui parfum;
- se obțin parfumuri perfect armonizate.

Un parfum se compune pe baza volatilității componentelor din varf (V), mijloc (M) și bază (B). Aceasta nu reprezintă o contradicție cu faptul că un parfum cu personalitate se compune conform invenției, pe baza concentrației procentuale din cel puțin o supradoză (SD) și dominante (D), majore (mj), medii (me), minore (mi).

Un parfum cu personalitate conform inventiei se compune pe baza concentratiei procentuale din:

-cel putin o supradoza (SD) , uzual mai mare de 15%, dar de obicei cel mult dublul concentratiei maxime recomandate de IFRA. In esenta o supradoza (SD) este o concentratie mai mare sau egala cu concentratia maxima recomandata de IFRA- International Fragrance Association. Exista cazuri cand pot exista doua supradoze compatibile. Exista cazuri cand o supradoza poate induce o alta supradoza cu compatibilitati identice;

-dominante (D), uzual intre 10-15%, dar de obicei cel mult concentratia maxima recomandata de IFRA;

-majore (mj), intre 5-10%, dar de obicei cel mult jumătate din concentratia maxima recomandata de IFRA;

-medii (me) , intre 1-5%;

-minore (mi), mai mici de 1%.

Conform prezentei metode se alege cel putin o supradoza (SD) si apoi pe baza compatibilitatilor primare sau induse se aleg urmatoarele in ordine: dominante (D), majore (mj), medii (me); minore (mi).

Se alcatuiesc apoi retetele optional , sau pe baza metodei Jean Carles aplicata separat la dominante (D), majore (mj), medii (me) si minore (mi), sau pe baza altor metode, sau pe baza experientei personale, respectand compatibilitatile primare si compatibilitatile induse.

Se defineste compatibilitate primara o compatibilitate binecunoscuta determinata experimental intre supradoza(e) (SD) , dominante (D), majore (mj) , medii (me) si minore (mi). Compatibilitatile primare se pot regasi si in bazele de date, iar pe baza acestora se pot stabili si compatibilitatile induse.

Se defineste compatibilitate indusa, o compatibilitate a unui element incompatibil cu supradoza (SD) dar indusa de cel putin o componenta dominanta (D) sau majora (mj) in cazul componentelor medii (me) sau minore (mi) sau de cel putin o componenta dominanta (D), majora (mj), medie (me) in cazul exclusiv al componentelor minore (mi).

In continuare se dau cateva exemple de realizare a inventiei in conformitate cu prezenta metoda de creatie in domeniul parfumeriei.

Exemplul 1: Se alege o supradoza (SD) : DIHYDROJASMONE. Aceasta supradoza induce o alta supradoza cu compatibilitati identice: FLEURAMONE.

Compatibilitatile celor doua supradoze (SD) , grupate din punct de vedere al volatilitatii , respectiv varf (V), mijloc (M) si baza (B), stabilite pe baza determinarilor experimentale sunt prezentate in tabelul 1:

Tabelul 1: Compatibilitatile supradozelor (SD) DIHYDROJASMONE si FLEURAMONE

Varf (V)	Mijloc (M)	Baza (B)
----------	------------	----------

Bergamot	Fennel	Decanal
Methyl pamplemousse	Basil	Dodecanal
Benzyl acetate	Cinnamic alcohol	Ambrette seeds
Orange leaf	Benzyl alcohol	Benzyl benzoate
Lavender	Citronellol	Benzyl salicylate
Linalyl acetate	Florol	Amyl cinnamaldehyde
Alpha terpineol	Geraniol	Amyl salicylate
	Hydroxycitronellal	Alpha damascone
	Leeral	Cis 3 hexenyl salicylate
	Linalool	Jasmin absolute
	TH Linalool	Hedione
	Nerol	Alpha isomethyl ionone
	Nerolidol	Orris absolute
	Helional	Rose absolute replacer
	Phenyl ethyl alcohol	Beta damascone
	Ylang ylang	Methyl anthranilate
	Sage clary	Styralyl acetate
		Castoreum
		Oakmoss
		Cumarin
		Cedar
		Frankincense
		Jasmorange
		Vetiver
		Vetiveryl acetate

Se alcatuiesc sase retete de parfum pe baza supradozelor cu compatibilitati identice dintre DIHYDROJASMONE si FLEURAMONE, prezentate in tabelul 2.

Tabel 2 : Exemple de realizare a parfumurilor realizate pe baza supradozelor (SD) cu compatibilitati identice DIHYDROJASMONE si FLEURAMONE:

(SD) DIHYDROJASMONE, FLEURAMONE	1	2	3	4	5	6
(V) Bergamot (mj),me)	4	4	4	4	4	-
(V) Benzyl acetate (mi)	-	-	-	1	-	-
(V) Lavender (D), (me)	4	4	4	15	4	4
(V) Linalyl acetate (mj), (me)	3	6	3	3	6	3
(V) Alpha terpineol (mi)	-	-	-	1	-	-
(M) Citronellol (mj), (me)	2	3	2	3	3	-
(M) Floral pyranol (mj), (me)	3	2	2	3	3	2
(M) Hydroxyl citronellal (mi)	1	1	1	1	1	1
(M) TH linalool (D), (mj), (me)	12	6	12	3	6	12
(M) Helional (me), (mi)	-	-	-	1	-	-
(M) Phenyl ethyl alcohol (mj), (me)	8	10	6	4	4	10
(M) Ylang ylang (mi)	1	1	1	1	1	1
(M) Sage (mi)	1	1	1	1	1	1

4
fou

(B) Silvanone S (D), (mj)	8	8	12	9	12	8
(B) Benzyl salicylate (me), (mi)	1	1	1	1	1	1
(B) Hexyl cinnamaldehyde (mj), (me)	3	3	3	3	3	3
(B) Alpha damascone (mi)	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
(B) Cis 3 hexenyl salicylate (me), (mi)	1	2	2	2	2	1
(B) Hedione HC (D), (mj)	10	11	8	14	12	13
(B) Alpha izomethyl ionone (mj), (me)	5	5	5	5	5	5
(B) Rose absolute replacer (D),(mj), (me)	7	7	10	3	12	7
(B) Beta damascone (mi)	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
(B) Methyl anthranilate (mi)	1	1	1	1	-	1
(B) Castoreum (mi)	1	1	1	1	1	1
(B) Oakmoss absolute 10% (mi)	1	1	1	1	1	1
(B) DH coumarin (mi)	1	1	1	1	1	1
(B) Cedar (mi)	1	1	1	1	1	1
(B) Vetiver (me), (mi)	2	2	2	2	2	1
(B) Dihydrojasmone (SD)	5	5	5	5	5	5
(M) Fleuramone (SD)	4	4	4	4	4	4
(V) Basil (me)	-	-	-	2	-	-
(V) Lemon (me)	-	-	-	3	-	-
(B) Santal (me)	-	-	-	2	-	-
(B) Jasmorange (mj)	-	-	-	-	-	4

In exemplul 4, Basil (me), Lemon (me) si Santal (me) sunt introduse pe baza compatibilitatilor induse de Lavender (D). In exemplul 6 Jasmorange inlocuieste Bergamot. Parfumurile obtinute au personalitate si sunt perfect armonizate.

Exemplul 2: Se alege o supradoza Geranium 4% care are urmatoarele compatibilitati primare:

Aldehydic: Aldehyde C9; aldehyde C 11; aldehyde C12 lauric.

Amber: Cistus ladaniferus;

Anise: fennel;

Anisic: para anisaldehyde; basil;

Balsamic: benzyl cinnamate; cinnamic alcohol; guaiyl acetate;

Citrus: bergamot; orange

Floral: alpha amyl cinnamaldehyde; iso amyl salicylate; benzyl alcohol; cassis; citronellol; coranol; coriander; dihydro linalool; dimethyl benzyl carbonyl butyrate; ethyl linalool; ethyl linalyl acetate; farnesol; florum; geraniol; geranyl acetate; heliotropin; cis 3 hexenyl salicylate; hidroxycitronellal; jasmine absolute; lilac; linalool; magnolia; mimosa; narcissus; nerolidol; nerol; neroli; helional; peony alcohol; petitgrain; rhodinol; rose absolute; rose oxide; tetrahydrolinalool; verdox; ylang ylang;

5
Jun

Fruity: allyl amyl glycollate; methyl anthranilate

Green: cis 3 hexenol; cis 3 hexenyl acetate; styrallyl acetate; violet leaf;

Herbal: sage; coriander; lavender; linalyl acetate; thyme;

Spicy: clove; black currant absolute; eugenyl acetate; methyl isoeugenol;

Terpenic: alpha terpineol;

Vanilla: ethyl vanillin; vanilla absolute;

Woody: patchouli; santal; vetiver; vertenex; koavone

Dintre compatibilitatile primare ale Geranium se alege o dominanta Bergamot 8% care are urmatoarele compatibilitati primare:

Aldehydic: Aldehyde C10; aldehyde C 11; aldehyde C12 lauric; aldehyde C12 MNA

Amber: Cistus ladaniferus;

Anise: fennel;

Anisic: para anisaldehyde; basil;

Balsamic: benzoin ; cinnamic alcohol; ethyl cinnamate; guaiyl acetate; opoponax

Berry: raspberry ketone

Citrus: citral; citronella; dihydromyrcenol; dihydromyrcenyl acetate; grapefruit; lemon; mandarin; orange; petitgrain;

Floral: alpha amyl cinnamaldehyde; amyl salicylate; cassis; citronellol; coranol; coriander; dihydro jasmone; dimethyl benzyl carbinyl butyrate; ethyl linalool; ethyl linalyl acetate; farnesol; florol; geraniol; geranium; heliotropin; cis 3 hexenyl salicylate; alpha hexyl cinnamaldehyde; cis jasmone; lilac; lilly; linalool; magnolia; mimosa absolute; hedione; narcissus; nerolidol; nerol; neroli; helional; petitgrain; phenyl ethyl alcohol; rhodinol; rose oxide; tetrahydrolinalool; verdox; ylang ylang;

Fruity: verdox

Green: black currant absolute; galbanum; styrallyl acetate; linalyl acetate;

Herbal: sage; coriander; lavender; linalyl acetate; alpha terpinyl acetate;

Spicy: cinnamic aldehyde; clove; black currant absolute; eugenyl acetate;

Terpenic: alpha terpineol;

Tonka: coumarin

Vanilla: ethyl vanillin; vanilla;

Woody: Iso E Super; patchouli; santal; vertenex

Se alcatuieste o reteta de parfum compusa din compatibilitatile primare determinate de Geranium 4% si compatibilitatile induse determinate de Bergamot 8% dupa cum urmeaza:

Compatibilitatile primare determinate de Geranium 4%:	Compatibilitatile induse determinate de Bergamot 8%
aldehyde C9 0,1%	aldehyde C12 MNA.....0,1%
aldehyde C11.....0,1%	benzoin0,5%
fennel:0,2%	opoponax.....0,3%
basil:1%	dihydromyrcenol.....2%
guaityl acetate.....1%	dihydromyrcenyl acetate...2%
bergamot8%	grapefruit3%
orange.....1%	lemon.....2%
cassis.....0,5%	mandarin green.....1%
citronellol.....1%	amyl salicylate.....2%
coranol.....1%	dihydrojasmone.....0,1%
coriander.....0,1%	hedione.....10%
ethyl linalool.....2%	phenyl ethyl alcohol.....2%
linalyl acetate.....3%	galbanum.....1%
florol.....2%	coumarin.....0,3%
geraniol.....1%	Iso E Super.....4%
geranyl acetate.....1%	
cis 3 hexenyl salicylate1%	
hydroxycitronellal.....1%	
jasmine base S.....1%	
magnolia.....1%	
nerolidol.....1%	
helional.....0,5%	
petitgrain.....0,5%	
styrallyl acetate.....0,3%	
sage clary.....0,5%	
lavender.....3%	
patchouli.....2%	
santal.....1%	
vetiver.....1%	
vertenex.....3%	

Se obtine un parfum plin de pesonalitate cu componentele perfect armonizate dintr- singura incercare.

Exemplul 3:

7


Se realizeaza o compozitie de parfumare tip VIOLETE alcatuita dintr-o supradoza Alpha Ionone 8% si trei dominante: beta ionone 7%; alfa dihidroionona 3% si beta dihidro ionone 5%. Compatibilitatile acestora determinate experimental sunt;

Alpha ionone:

Aldehydic: aldehyde C9; aldehyde C11; aldehyde C12 lauric.

Balsamic: benzyl benzoate; cinnamic alcohol; ethyl cinnamate.

Berry: raspberry ketone.

Caramelic: maltol

Citrus: citrus woody specialty; myrcenyl acetate.

Floral: alpha amyl cinnamaldehyde; amyl salicylate; benzyl acetate; cassis; citronellol; coriander; black currant; cyclamen aldehyde; alpha damascone; delta damascone; dihydro alpha ionone; dihydro jasmine; dihydro linalool; dimethyl anthranilate; DMBCA; DMBCB; ethyl linalyl acetate; Florol; geraniol; cis 3 hexenyl salicylate; alpha hexyl cinnamaldehyde; hydroxycitronellal; beta ionone; alpha irone; lavender; Leral; linalool; Hedione; methyl ionone; mimosa; nerol; nerolidol; Helional; peony alcohol; petitgrain; phenyl ethyl alcohol; phenyl ethyl acetate; tobacco flower absolute.

Fruity: allyl amyl glycollate; beta damascone; Verdox; aldehyde C14.

Green: galbanum; styrallyl acetate; violet leaf

Herbal: sage

Mossy: moss specialty; veramoss.

Musk: amyris specialty; ethylene brassylate.

Powdery: p anisyl acetate; alpha methylionone.

Soapy: ambrettolide.

Spicy: black currant absolute; iso eugenol; iso eugenyl acetate; methyl isoeugenol; sassafras.

Terpenic: alpha terpneol.

Tonka: tonka bean absolute.

Vanilla: vanilla bean absolute

Woody: dihydro beta ionone; methyl cedryl ketone; Iso E Super; patchouli; santall; Tobacarol; Koavone

Beta ionone:

Aldehydic: aldehyde C9; aldehyde C11; aldehyde C12 lauric.

Amber: Cetalox; ambrette seed

Animal: cresyl caprylate

Anisic: p anisyl propanal

Balsamic: cinnamic alcohol; ethyl cinnamate; opoponax.

Berry: raspberry ketone.

Caramelic: ethyl maltol

Citrus: bergamot; grapefruit mercaptan.

Floral: alpha amyl cinnamaldehyde; amyl salicylate; benzyl acetate; citronellal; citronellol; coriander; cyclamen aldehyde; beta damascenone; alpha damascone; dihydro alpha ionone; DMBCA; DMBCB; Florol; geraniol; geranyl acetate; cis 3 hexenyl salicylate; alpha hexyl cinnamaldehyde; hydroxycitronellal; iso jasmone; Leral; Hedione; nerol; neroli; nerolidol; Helional; petitgrain; rhodinol; tetrahydro linalool.

Fruity: allyl amyl glycollate; beta damascone; gamma decalactone; Verdox; cis 3 hexenol; cis hexenyl acetate; aldehyde C14.

Green: cis 3 hexenol; cis 3 hexenyl acetate; styrallyl acetate; violet leaf absolute

Herbal: sage; linalyl acetate; rosemary; tea leaf.

Mossy: veramoss.

Musk: Nepalva; Cervolide.

Powdery: p anisyl acetate; alpha methyl ionone.

Soapy: ambrettolide.

Spicy: alpha amyl cinnamaldehyde; black currant absolute; iso eugenyl acetate; methyl isoeugenol.

Terpenic: cassis; alpha terpineol.

Tonka: tonka bean absolute.

Woody: agarwood; guaiac; methyl cedryl ketone; Iso E Super; patchouli; santall; tobacarol; Vertenex; Koavone

Dihydro alpha ionone:

Amber: cistus ladaniferus.

Animal: animal carbolactone; costus valerolactone.

Balsamic: copaiba balsam; fir balsam absolute; opoponax; pine needle.

Berry: blackberry specialty; raspberry ketone.

Cirus: bergamot; citrus woody; myrcenyl acetate.

Earthy: alpha fenchol; linalool oxide.

Floral: beta damascenone; delta damascene; dihydrojasmonate; dimethyl anthranilate; cis 3 hexenyl salicylate; hydroxycitronellal; alpha ionone; beta ionone; beta irone; lavender; linalool; alpha isomethyl ionone; mimosa absolute; nerolidol; beta ocimene; orange flower; iris; petitgrain; rose concrete; rose carboxylate; styrallyl formate; vetiver pentanone.

Fruity: blueberry essence; black currant; geranyl acetoacetate.

Green: iso cyclocitral; galbanum; cis 2 hexyl salicylate; oakmoss oil: thiogeraniol.

Herbal: sage; rosemary.

Mossy: moss specialty; oakmoss absolute.

Musk: amyris specialty; ethylene brassylate.

Powdery: alpha methyl ionone.

Soapy: ambrettolide.

Spicy: black currant absolute; cardamom; iso eugenol; iso eugenyl acetate; sassafras.

Terpenic: alpha terpineol.

Woody: dihydro beta ionone; methyl cedryl ketone; patchouli; santall; beta terpineol; vetiver.

Dihydro beta ionone:

Aldehydic: aldehyde C9; aldehyde C11.

Amber: Grisalva; amberketal; ambergris; labdanum resinoid.

Animal: butyl quinolin; cresyl caprylate.

Anisic: p anisyl aldehyde; basil.

Balsamic: benzoin; benzyl benzoate; benzyl cinnamate; benzyl salicylate; cinnamic alcohol; ethyl cinnamate; opoponax.

Berry: raspberry ketone.

Camphoraceous: fenchol.

Carramelic: ethyl maltol.

Citrus: bergamot.

Floral: alpha amyl cinnamaldehyde; iso amyl salicylate; benzyl acetate; benzyl alcohol; citronellol; coriander; cyclamen aldehyde; dihydro alpha ionone; DMBCA; DMBCB; Florol; geraniol; geranium; heliotropin; cis 3 hexenyl salicylate; alpha hexyl cinnamaldehyde; hydroxycitronellal; alpha ionone; alpha irone; Leeral; Lilial; linalool; Hedione; alpha isomethyl ionone; nerol; Helional; iris absolute; peony alcohol; phenyl ethyl alcohol; rhodinol; tetrahydro linalool; ylang ylang.

Fruity: allyl amyl glycollate; beta damascone; alpha damascone; methyl anthranilate; aldehyde C14.

Green: galbanum; oakmoss; violet leaf absolute

Herbal: sage; linalyl acetate; rosemary.

Mossy: oakmoss absolute; veramoss.

Powdery: p anisyl alcohol.

Spicy: clove; eugenol; ginger; nutmeg.

Terpenic: frankincense; juniperus; alpha terpineol.

Tonka: coumarin.

Woody: agarwood; Kohinool; Boisambrene; cedarwood; cistus; dihydro gamma ionone; guaiacwood; methyl cedryl ketone; Iso E Super; patchouli; santall; beta terpineol; tobacarol; vetiver; Vertenex; Koavone; Bornafix.

Se alcatuieste o reteta de parfum de VIOLETE compusa din compatibilitatile primare determinate de alpha ionone 8% si compatibilitatile induse determinate de dominantele beta-ionone 7%, alpha dihydro ionone 3% si beta dihydroionone 5% dupa cum urmeaza:

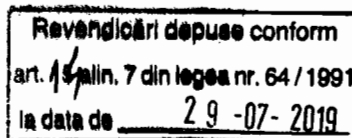
Compatibilitatile primare determinate de supradoza alpha ionone 8%	Compatibilitatile induse determinate de dominanta beta ionone 7%	Compatibilitatile induse determinate de dominanta dihydro alpha ionone 3%	Compatibilitatile induse determinate de dominanta dihydro beta ionone 5%
Aldehyde C9.....0,1%	Cetalox.....1%	Cardamom.....0,1%	Grisalva.....1%
Aldehyde C11.....0,1%	Opoanax.....0,1%	Iris absolute.....0,2%	Ambergris.....0,5%
Cinnamic alc.....0,1%	Bergamot.....3%	Rose Givco.....1%	Basil.....0,2%
Myrcenyl acet.....1%	Cis 3 hexenol.....0,1%		Benzoin.....0,3%
Amyl salicylate...0,5%	Linalyl acetate.....2%		Benzyl benzoate...0,5%
Cassis.....1%	Rosemary.....0,1%		Clove.....0,1%
Citronellol.....0,5%	Agarwood.....0,2%		Coumarin.....0,3%
Cyclamen aldehy..0,2%	Guaiac.....0,1%		Kohinool.....1%

11


Alpha damasc.....0,1%			Boisambrene.....0,5%
Beta damasc.....0,1%			Iso E Super.....1%
Florol.....1%			Patchouli.....0,5%
Lavender.....1%			Vetiver.....0,5%
Linalool.....1%			Geranium.....0,2%
Hedione.....10%			
Nerolidol.....2%			
Helional.....0,3%			
PEA.....1%			
Verdox.....0,2%			
Galbanum.....0,5%			
Sage.....0,2%			
Iso eugenol.....0,2%			
Alpha terpineol.....0,1%			

Se obtine un parfum plin de personalitate si in care exista o armonie perfecta a componentelor dintr-o singura incercare.

Algoritmul metodei de creatie in domeniul parfumeriei este prezentat in figura 1.



Revendicari:

1. Metoda de realizare a compozitiilor de parfumare caracterizata prin aceea ca este alcatuita din urmatoarele operatii in ordine succesiva:

-se alege cel putin o supradoza SD ;

-pe baza compatibilitatilor primare sau a compatibilitatilor induse se aleg urmatoarele in ordine: dominante D; majore mj; medii me; minore mi;

-se realizeaza compozitia de parfumare respectand compatibilitatile primare si compatibilitatile induse prin atribuirea de valori numerice concentratiei componentelor compozitiei.

2. Metoda de realizare a compozitiilor de parfumare caracterizata prin aceea ca in conformitate cu revendicarea 1 o supradoza (SD) , reprezinta concentratia maxima a unui component al compozitiei de parfumare si este uzual mai mare de 15%, sau cel mult dublul concentratiei maxime recomandate de bazele de date.

3. Metoda de realizare a compozitiilor de parfumare caracterizata prin aceea ca in conformitate cu revendicarea 1 o dominanta (D), reprezinta concentratia unui element al compozitiei de parfumare uzual intre 10-15%, sau cel mult concentratia maxima recomandata de bazele de date;

4. Metoda de realizare a compozitiilor de parfumare caracterizata prin aceea in conformitate cu revendicarea 1 o componenta majora (mj) , reprezinta concentratia unui element al compozitiei de parfumare intre 5-10%, sau cel mult jumătate din concentratia maxima recomandata de bazele de date;

5. Metoda de realizare a compozitiilor de parfumare caracterizata prin aceea ca in conformitate cu revendicarea 1 o componenta medie (me) reprezinta concentratia unui element al compozitiei de parfumare intre 1-5%;

6. Metoda de realizare a compozitiilor de parfumare caracterizata prin aceea ca in conformitate cu revendicarea 1 o componenta minora (mi) reprezinta concentratia unui element al compozitiei de parfumare mai mica de 1%.

7. Metoda de realizare a compozitiilor de parfumare caracterizata prin aceea ca in conformitate cu revendicarea 1 compatibilitatea primara este o compatibilitate binecunoscuta determinata experimental intre supradoza(e) (SD) si dominante (D), majore (mj) , medii (me) si minore (mi).

8. Metoda de realizare a compozitiilor de parfumare caracterizata prin aceea ca in conformitate cu revendicarea 1 compatibilitatea indusa este o compatibilitate a unui element incompatibil cu supradoza (SD) dar indusa de cel putin o componenta dominanta (D) sau majora (mj) in cazul componentelor medii (me) sau minore (mi) sau de cel putin o componenta dominanta (D), majora (mj), medie (me) in cazul exclusiv al componentelor minore (mi).

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name "Am".

27
13
fmu

ALGORITM PENTRU METODA DE CREATIE IN DOMENIUL PARFUMERIEI

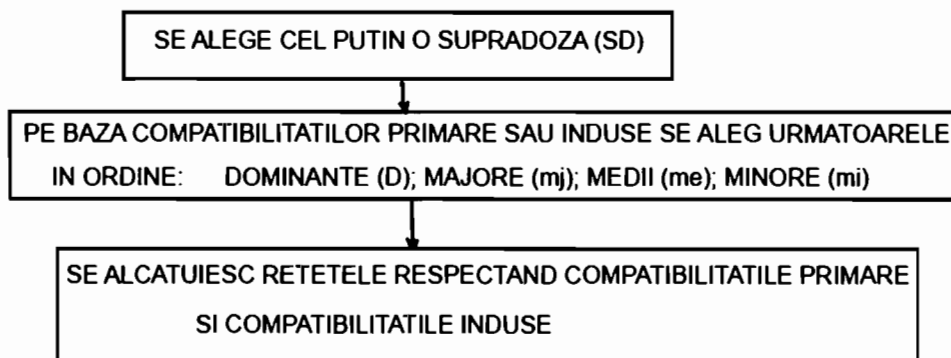


Figura 1