



(12) CERERE DE BREVET DE INVENȚIE

(21) Nr. cerere: a 2019 00601

(22) Data de depozit: 26/09/2019

(41) Data publicării cererii:
28/02/2020 BOPI nr. 2/2020

(71) Solicitant:
• JUCHI CĂTĂLINA DIANA, STR.FABRICII
DE ZAHĂR NR.4, AP.30, CLUJ-NAPOCA,
CJ, RO

(72) Inventatori:
• JUCHI CĂTĂLINA DIANA, STR.FABRICII
DE ZAHĂR NR.4, AP.30, CLUJ-NAPOCA,
CJ, RO

(74) Mandatar:
APPELLO BRANDS S.R.L., STR.ȘOIMULUI
NR.18, SC.A, ET.5, AP.M6, SIBIU, SB

(54) BIJUTERIE AUTOADEZIVĂ CU CRISTALE

(57) Rezumat:

Invenția se referă la o bijuterie autoadezivă cu cristale, utilizată pentru decorarea diferitelor obiecte, cum ar fi telefon, laptop, tabletă, pantofi sau genți. Bijuteria conform invenției este compusă dintr-un prim strat (1) realizat dintr-o multitudine de cristale termoadezive, monocolor sau culori diferite, dispuse pe o folie de transfer după un model anume, un al doilea strat (2) constituit dintr-un material compozit textil fără urzeală și bătătură, un strat (3) de legătură, dublu adeziv, care conține un adeziv acrilic cu fixare puternică, atât pe partea superioară, cât și pe cea inferioară, un penultim strat (4) constituit dintr-un material flexibil, cum ar fi o folie din vinil autoadeziv, și un ultim strat (5) realizat din hârtie cerată pe care este fixată o bijuterie și care permite o dezlipire ușoară a acesteia pentru a putea fi folosită.

Revendicări: 1
Figuri: 2

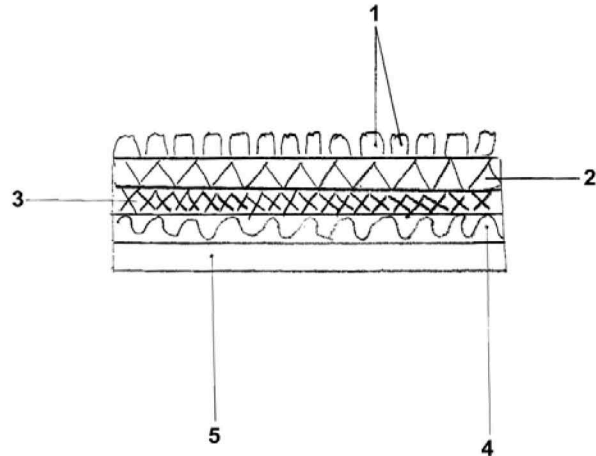
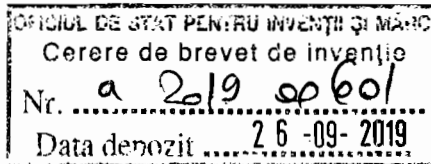


Fig. 1





Bijuterie autoadeziva cu cristale

Invenția se referă la o bijuterie autoadezivă cu cristale, utilizată pentru decorarea diferitelor obiecte: telefoane, laptopuri, tablete, pantofi, genti etc. Bijuteria este realizată prin suprapunerea mai multor materiale cu calități și proprietăți diferite.

Sunt cunoscute în prezent prezent accesorii cu rol de bijuterie folosite pentru decorarea diferitelor obiecte vestimentare sau alte tipuri de obiecte, cum ar fi genți, portofele sau pentru decorarea și personalizarea telefoanelor mobile, bijuterii realizate din vinil autoadeziv printat sau nu și cristale termorezistente. Dezavantajul acestor bijuterii îl reprezintă faptul că vinilul nu absoarbe adezivul de pe spatele cristalelor termorezistente, fapt ce duce la o fixare a lor precară și drept urmare se dezlipesc și cad.

Documentul **GB 465702** prezintă o tehnică de realizare a unor bijuterii complexe într-un timp mai scurt, prin injectare, unde cristalele sau pietrele sunt așezate în niște mulaje, după care sunt fixate bine pe poziția lor, apoi materialul se injectează în mulajul respectiv. Este o tehnică complet diferită iar bijuteriile astfel create nu sunt autoadezive și pot necesita ulterior șlefuire, placare sau alte corecții de ordin estetic.

Din documentul **GB 475067A** este cunoscută tehnica de fixare permanentă a unor cristale prin injectare. Obiectele ce se doresc a fi decorate cu cristale sunt așezate în diferite mulaje împreună cu cristalele, acestea sunt fixate de obiect permanent prin injectarea unor substanțe și nu pot fi desprinse decât prin deteriorarea obiectului iar materialele folosite pentru fixare au o consistență lichidă și nu sunt autoadezive.

Documentul **KR 2009004739U** face referire la tehnica de realizare a unui sticker cu cristale termoadezive destinat decorării obiectelor de îmbrăcăminte cu cristale termoadezive, unde cristalele termoadezive sunt fixate permanent în țesătura cu ajutorul unei prese termice.

Din documentul **RO78048A2** este cunoscută o etichetă termoadezivă care se fixează pe diferite obiecte de îmbrăcăminte realizate doar din materialele textile, fixarea

etichetei realizându-se la cald folosind lipici termoadeziv, etichetă ce are rolul doar de a furniza informații.

O etichetă securizată de autentificare este cunoscută și din documentul **RO 121453B1** obținută cu o mașină de tipar flexografică, prin imprimare, imaginea holografică fiind fixată cu un adeziv fluid, urmată de o uscare rapidă a acestuia prin expunere la radiații ultraviolete.

Problema tehnică pe care o rezolvă prezenta invenție constă în realizarea unei bijuterii autoadezive cu cristale, fixarea puternică și de durată a cristalelor termoadezive pe un suport nerigid, care rezistă și unor acțiuni mecanice și o aplicare ușoară a bijuteriei pe orice accesoriu.

Această problemă este rezolvată prin bijuteria conform revendicării 1, în care aceasta este compusă dintr-un prim strat realizat dintr-o multitudine de cristale termoadezive, monoculore sau culori diferite, dispuse pe o folie de transfer după un model anume, un al doilea strat constituit dintr-un material compozit textile fără urzeală și bătătură, urmat de al treilea strat, de legătură, dublu adeziv, strat ce conține un adeziv acrylic cu fixare puternică pe ambele părți, cea superioară și cea inferioară, penultimul strat fiind constituit dintr-un material flexibil respectiv o folie din vinil autoadeziv, ultimul strat fiind cel de hartie cerată pe care este fixată bijuteria și care permite o dezlipire ușoară a ei pentru a putea fi folosită.

Bijuteriile decorative cu cristale autoadezive prezintă următoarele avantaje:

- Sunt ușor de aplicat;
- Sunt durabile în timp, cristalele nu se dezlipesc ușor;
- Pot avea forme, mărimi, culori diferite;
- Pot fi aplicate pe orice husă de telefon sau tabletă;
- Designul este realizat exclusiv din cristale;

În cele ce urmează este prezentat un exemplu de realizare a bijuteriei autoadezive cu cristale conform invenției în legătură și cu figura 1, care reprezintă o secțiune prin bijuterie.

Bijuteria autoadezivă cu cristale conform invenției este constituită dintr-un prim strat **1**, conform fig.1, realizat din cristalele termoadezive. Acestea sunt așezate, cu ajutorul unui program informatic și a unei masini automate, sub forma unui model de ex : urs panda, elefant, fata zambitoare, ying si yang, text scris etc. pe o folie de transfer. În anumite situații se pot utiliza și cristale care se cos de material. Pe lângă tehnica mecanizată se poate utiliza și o tehnica secundară de așezare a cristalelor de dimensiuni mari manual.

Următorul strat **2**, îl reprezintă materialul compozit textil, fără urzeală și bătătură (de tip Alcantara). Cristalele termorezistente aflate pe folia de transfer se fixează pe materialul compozit textil, fără urzeală și bătătură cu ajutorul unei prese termice.

Al treilea strat, este un strat de legătură **3** dublu adeziv. Acest strat conține un adeziv acrilic cu fixare extrem de puternică pe ambele părți, cea superioară și cea inferioară. Cu ajutorul lui se fixează împreună stratul **2** din material compozit textil fără urzeală și bătătură și următorul strat **4**, constituit din vinil autoadeziv. Vinilul autoadeziv este un material flexibil și versatil și este prevăzut cu un adeziv acrilic pe una din părți.

Odată lipite cele patru straturi între ele în ordinea menționată mai sus se procedează la aplicarea ultimului strat **5**, realizat din hârtie cerată și la taierea bijuteriei autoadezive respectând modelul.

Ultimul strat **5**, este cel de hârtie cerată pe care este fixată bijuteria va permite o dezlipire ușoară a ei pentru a putea fi folosită de către client.

Materialul compozit textil, fără urzeală și bătătură, datorită proprietăților sale absorbante permite o fixare puternică și de durată a cristalelor termorezistente pe suprafața lui. Cristalele astfel lipite, chiar dacă sunt supuse unor acțiuni mecanice sunt greu de dezlipit.

Această tehnică de realizare permite crearea unui produs nou și anume a unor bijuterii decorative cu cristale, autoadezive ce pot fi aplicate pe pantofi și poșete. Bijuteriile decorative cu cristale autoadezive oferă o fixare puternică a lor și nu cad chiar dacă sunt supuse unor acțiuni mecanice.

Tehnica de realizare a bijuteriei autoadezive cu cristale presupune următoarele operații:

Primul pas îl reprezintă realizarea designului, cu ajutorul unui soft. Se realizează pornind de la un desen, un design alcătuit din cristale de mărimi și culori diferite în funcție de modelul ales.

Apoi cu ajutorul unei mașini automate se așează cristalele unul câte unul pe foaia de transfer în funcție de model formând stratul **1**.

Pe lângă tehnica principală automatizată, în unele cazuri dacă designul implică folosirea unor cristale de dimensiuni mari există și o tehnică secundară de fixare a lor manual.

Cristalele folosite sunt în principal termoadezive dar se pot utiliza în anumite situații și cristale cu găuri, care se cos de material.

Folia de transfer care conține designul se așează pe fața materialului compozit textil **2** apoi se introduce în presa de căldură care se acționează 30-60 de secunde fapt care permite cristalelor termoadezive să se lipească de materialul compozit textil, fără urzeală și bătătură.

Pe dosul materialului compozit textil se fixează un strat de legătură dublu adeziv **3** ce conține un adeziv acrilic industrial puternic de care se lipește mai apoi vinilul autoadeziv **4**.

Odată lipite cele patru straturi între ele în ordinea menționată mai sus se procedează la aplicarea ultimului strat **5**, realizat din hârtie cerată și la taierea bijuteriei autoadezive respectând modelul.

Ultimul strat **5** este cel de hârtie cerată pe care este fixată bijuteria va permite o dezlipire ușoară a ei pentru a putea fi folosită de către client.

Această tehnică este folosită pentru crearea bijuteriilor autoadezive pentru telefoane mobile, tablete, laptopuri și a altor produse de gen, cât și pentru bijuterii ce pot fi aplicate pe pantofi, pe o poșetă sau un rucsac.

REVENDICARE

Bijuterie autoadezivă cu cristale, utilizată pentru decorarea diferitelor obiecte cum ar fi telefoane, laptopuri, tablete, pantofi, genti **caracterizată prin aceea că** este compusă dintr-un prim strat (1) realizat dintr-o multitudine de cristale termoadezive, monocolor sau culori diferite, dispuse pe o folie de transfer după un model anume, un al doilea strat (2) constituit dintr-un material compozit textile fără urzeală și bătătură, urmat de un strat de legătură (3), dublu adeziv, strat ce conține un adeziv acrylic cu fixare puternică pe ambele părți, cea superioară și cea inferioară, penultimul strat fiind constituit dintr-un material flexibil respectiv o folie din vinil autoadeziv (4), ultimul strat fiind cel de hârtie cerată (5) pe care este fixată bijuteria și care permite o dezlipire ușoară a ei pentru a putea fi folosită.

