



(12) CERERE DE BREVET DE INVENȚIE

(21) Nr. cerere: a 2013 00536

(22) Data de depozit: 09.08.2013

(41) Data publicării cererii:
30.12.2013 BOPI nr. 12/2013

(71) Solicitant:
• FALCAȘ AUREL, STR. CARPAȚI NR. 15,
BL. 655, SC. B, ET. 2, AP. 11, IAȘI, IS, RO

(72) Inventatori:
• FALCAȘ AUREL, STR. CARPAȚI NR. 15,
BL. 655, SC. B, ET. 2, AP. 11, IAȘI, IS, RO

(54) PROCEDEU DE REALIZARE A UNOR BIJUTERII ȘI RAME
FOTO POLICROMATICE TRIDIMENSIONALE

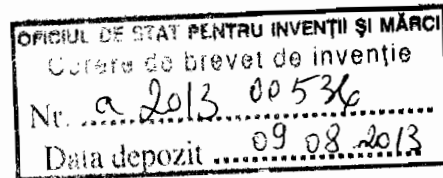
(57) Rezumat:

Invenția se referă la un procedeu de realizare a unor bijuterii, cum ar fi cercei și/sau medalioane, și a unor rame foto policromatice, folosite în domeniul decorațiilor interioare. Procedeu conform invenției constă în folosirea unui cadru obținut prin matisarea manuală a unei bucăți de fermoar tăiat pe lungime și lățime, la dimensiunea dorită, pe o sârmă inoxidabilă de lungimea fermoarului, și preformată inițial la forma pe care urmează să o aibă obiectul care va fi realizat, cu

ajutorul unei ațe subțiri; după executarea cadrului, acesta se calibrează folosind gabarite specifice formei și dimensiunii dorite, și apoi se trece la realizarea manuală a țesăturii de ațe și, în final, se inserează o decorațiune și, eventual, accesoriile dorite și/sau necesare.

Revendicări: 4
Figuri: 2





Pag.1

Procedeu de realizare a unor bijuterii si rame foto policromatice tridimensionale.

Inventia se refera la un procedeu de realizare a unor bijuterii (cercei si/sau medalioane) si rame foto policromatice utilizand tehnica firart destinate a fi utilizate fie ca podoabe feminine in cazul bijuteriilor, fie ca decoratiuni interioare in diverse spatii in cazul ramelor .

Se utilizeaza diverse procedee pentru realizarea unor asemenea produse.

In cazul bijuteriilor firart se folosesc ca suport pentru tesatura de fire policromatice fie un arc realizat din sarma fie direct o sarma. Dezavantaje ale acestor solutii il reprezinta atat faptul ca realizarea unui arc de o calitate superioara (pas si diametru de infasurare constante) sunt necesare atat utilaje speciale cat si o manopera suplimentara semnificativa. Un alt inconvenient al acestei solutii il reprezinta faptul datorita faptului ca datorita elasticitatii sarmerii nu se pot obtine forma dorita perfecta pentru cadru. De asemenea, consider ca dezavantaj faptul ca la inchiderea formei dorite pentru cadru, capetele sarmerii fiind ondulate de la realizarea arcului este necesar ca acestea sa fie infasurate cu o alta sarma pentru a ascunde defectul, ceea ce in afara de monotonia aspectului are si dezavantajul ca adauga 1-1,5 cm in plus la lungimea bijuteiei (mai deranjant poate in cazul cerceilor).

In cazul ramelor foto nu am cunostinta ca s-ar produce rame foto utilizand tehnica firart. Se realizeaza rame foto (si prin foto inteleg orice imagine imprimata pe orice tip de suport inclusiv piese sau decoratiuni realizate din sticla ,murano de exemplu),etc utilizand o mare diversitate de materiale.

Problema tehnica pe care o rezolva inventia consta in utilizarea drept suport pentru tesatura de fire al unui cadru realizat din bucati de fermuar.

Procedeu de realizare ale unor bijuterii sau rame foto policromatice conform inventiei, rezolva problema propusa prin aceea ca in prima faza se realizeaza un cadru utilizand o bucata dintr-o jumătate de fermuar taiata atat pe lungime cat si pe latime la dimensiunea necesara care este apoi matisata manual pe o sarma preformata initial (deasemenea la forma si dimensiunile dorite). Urmeaza apoi executarea tesaturii de fire dorite. In cazul bijuteriilor se adauga decoratiunile dorite (margele sau alte decoratiuni) si bineinteles accesoriile necesare (elemente necesare agatarii cerceilor in ureche, carabine si snururi pentru medalioane, etc.) In cazul ramelor foto, se insereaza imaginea dorita a fi inramata.

Procedeu conform inventiei prezinta urmatoarele avantaje:

-pasul constant al dintilor fermuarului permite realizarea unei forme geometrice perfecte pentru obiectul dorit a fi realizat ceea ce are o influenta benefica decisiva asupra aspectului tesaturii de ate.

Pag.2

- posibilitatea de a folosi fermuare produse intr-o gama larga de culori sau nuante de culori, permite realizarea unor piese armonios adaptate la orice gust sau tendinta a modei la momentul respective, fara a fi necesara o operatiune necesara de vopsire (cum procedeaza cei care folosesc drept suport arcuri);
- aceasta gama larga de culori si nuante pentru fermuare permite si combinarea armonioasa a tesaturii de ate;
- cadrul astfel realizat este destul de maleabil incat sa permita obtinerea in conditii de precizie deosebite a oricarei forme dorite;
- in cazul ramelor foto permite utilizarea celei mai indicate culori pentru fermuar si apoi ale atelor asa fel incat la final sa avem o rama in perfecta armonie cu fotografia de inramat;
- piesele obtinute sunt foarte usoare (cateva grame) , avantaj care permite de exemplu realizarea unor cercei de dimensiuni mari fara ca persoana care ii utilizeaza sa fie deranjata de greutatea lor.
- masa redusa are influenta si asupra pretului, cheltuielile de transport fiind nesemnificative;
- pret de cost redus;(pentru realizarea unui medalion cu diametrul de 70 mm -cadrul plus tesatura de ate- costul materialelor este de aproximativ 1 Ron in conditiile in care eu am cumparat totul de la mercerii cu TVA si adaus comercial incluse).

Se da in continuare un exemplu de realizare a inventiei, in legatura cu **fig.1 si fig.2.**

- fig.1**, suportul **1** cu elementele sale de realizare [bucata de fermuar (**a**), sarma (**b**) si ata cu care se matisaza fermuarul pe sarma (**c**)].
- fig.2**-o piesa realizata: cadru (**1**), tesatura firart realizata cu atele (**2**), (**3**) si (**4**) si decorul inserat (**5**) (in acest caz o piesa din murine de sticla marca Murano).

Conform exemplului de realizare a inventiei prezentat, se foloseste un cadru (**1**) obtinut prin matisarea manuala a unei bucati de fermuar (**a**) taiat pe lungime si latime la dimensiunea dorita, pe o sarma inoxidabila (**b**) de lungimea fermuarului si preformata initial la forma pe care urmeaza sa o aiba obiectul ce urmeaza a fi realizat, cu ajutorul unei ate subtiri (**c**). Dupa executarea cadrului, acesta se calibreaza folosind gabarite specifice formei si dimensiunii dorite si apoi se trece la realizarea manuala a tesaturii de ate (3 culori in cazul piesei din **fig.2-(2);(3)** si (**4**). Apoi se insereaza decoratiunea (**5**) si eventual accesoriile dorite si/sau necesare. Se obtin la final piese cu aspect deosebit de o calitate remarcabila.

Productia acestor obiecte de podoaba si decoratiuni interioare se poate realiza si intr-o forma industrial, cu efecte benefice asupra pretului de cost in sensul realizarii unui lant de productie:

- pregatire fermuar si preformare sarma;
- matisare fermuar pe sarma;
- realizare tesatura ate;

Pag.3

-inserare decoratiuni si/sau accesorii.

Efectuarea repetitiv a acelasii operatii reduce semnificativ componenta manopera in pret.

(Handwritten signature)

Pag.4

Revendicari

1.Procedeul de realizare a unor bijuterii si rame foto policromatice tridimensionale cu ajutorul unor fire tesute conform metodei firart pe un suport **(1)** rigid este **caracterizat prin aceea ca** intr-o prima etapa se realizeaza un suport special prin matisarea manuala a unei bucati de fermuar **(a)** pe o sarma **(b)** preformata la forma si dimensiunile dorite cu ajutorul unui fir de ata **(c)** subtire. eul

2.Procedeul conform revendicarii 1 , este **caracterizat prin aceea** ca se pot realiza obiecte de podoaba si rame foto de orice forma (circulare,ovale,rectangulare,triunghiulare sau combinatii de aceste forme) si dimensiuni;

3.Procedeul conform revendicarii 1,este caracterizat prin aceea ca se poate utiliza si la crearea de tablouri firart(string)

4.Procedeul conform revendicarii 1 **caracterizat prin aceea** ca executarea tesaturii de ate **(2),(3),(4)** se face manual utilizand ate de diverse culori,grosimi si material (matase,bumbac, sintetice,etc).

Handwritten signature

Pag. 5

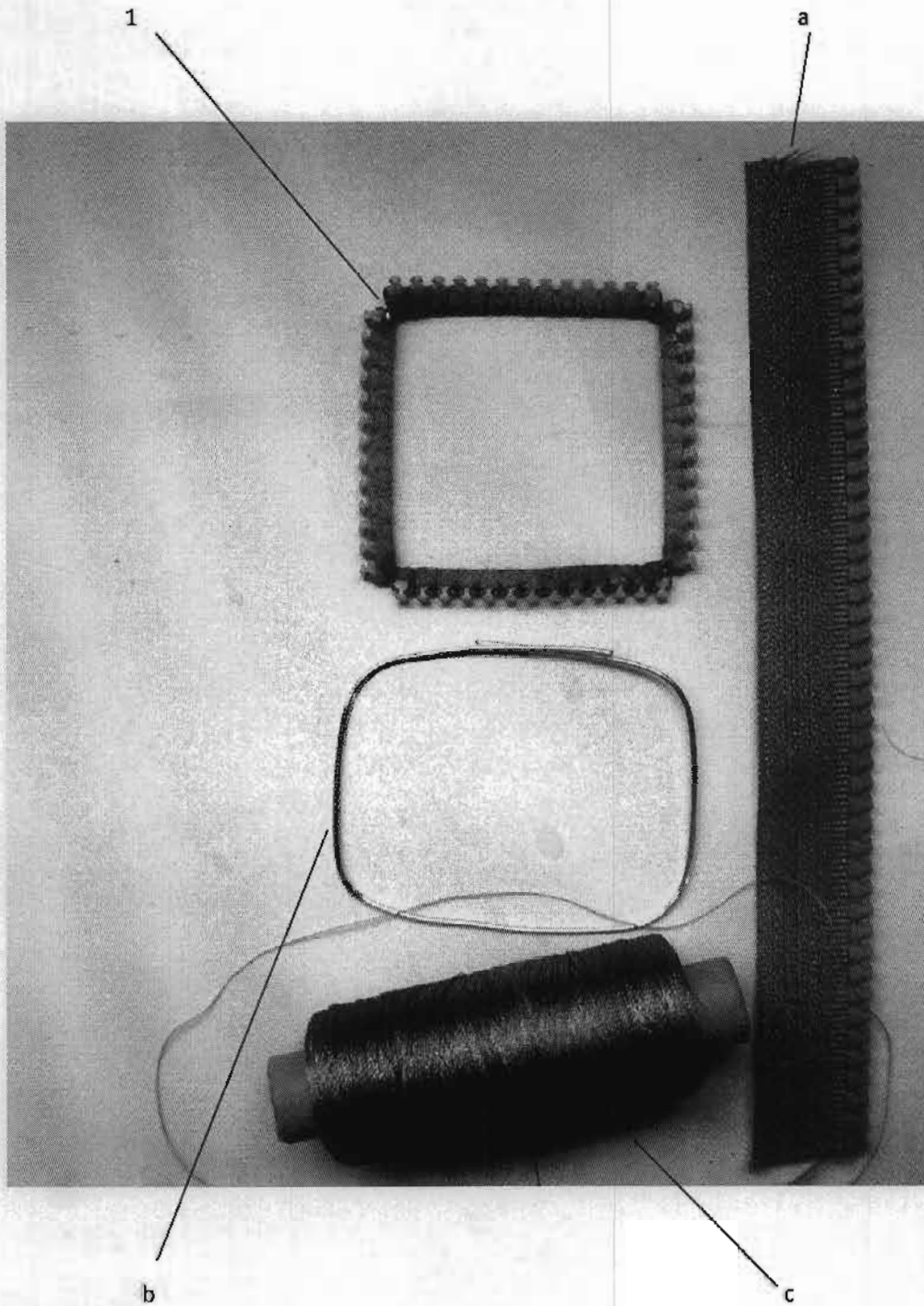


Fig. 1

Obunno

Pag. 6

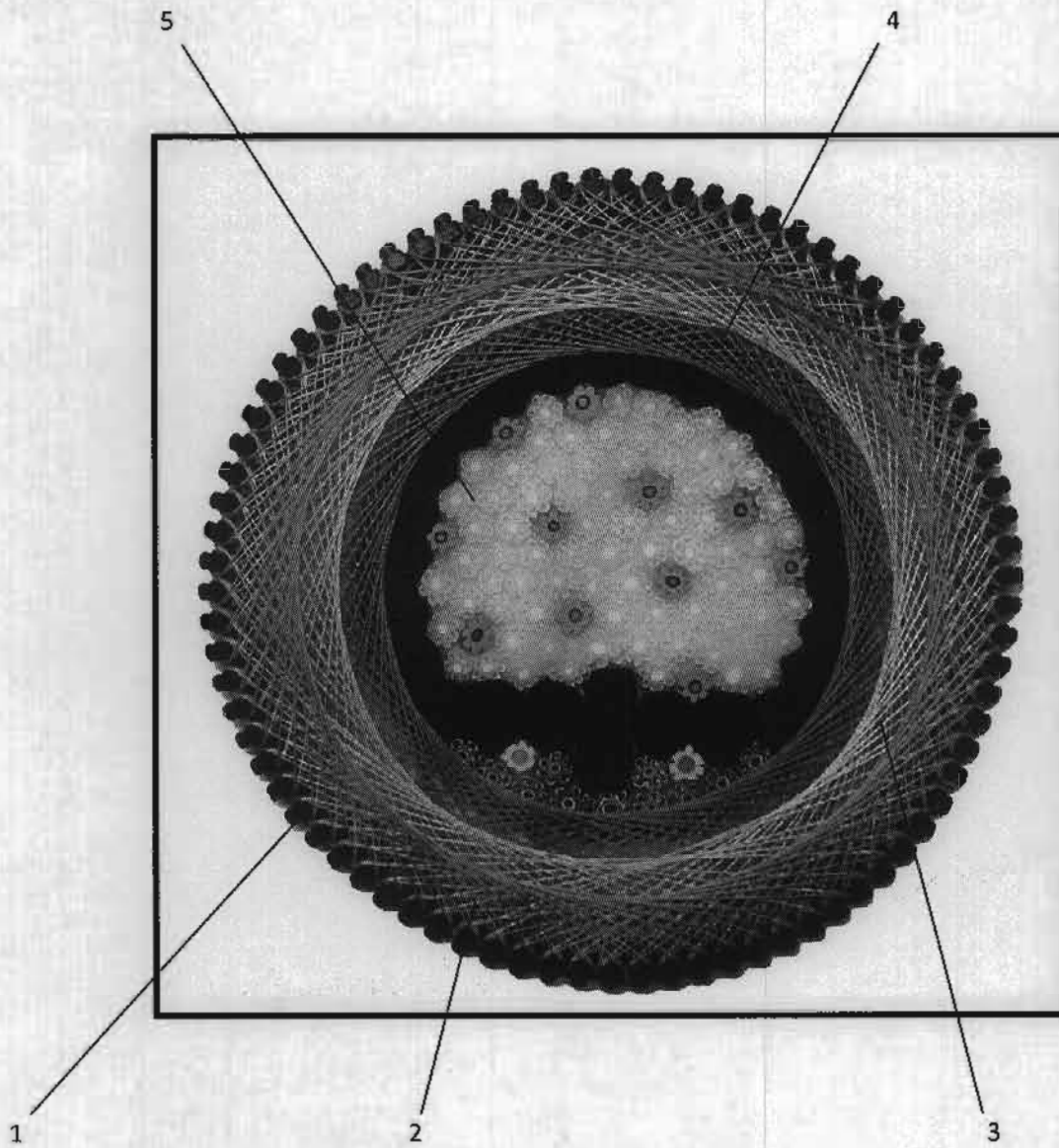


Fig. 2

Handwritten signature