



(12) CERERE DE BREVET DE INVENȚIE

(21) Nr. cerere: a 2010 00877

(22) Data de depozit: 22.09.2010

(41) Data publicării cererii:  
29.04.2011 BOPI nr. 4/2011

(71) Solicitant:  
• IONIȚĂ DUMITRU,  
ALEEĂ BARAJUL UZULUI BL.L23A, SC.A,  
ET.7, AP.85, SECTOR 3, BUCUREȘTI, B,  
RO

(72) Inventatori:  
• IONIȚĂ DUMITRU,  
ALEEĂ BARAJUL UZULUI BL.L23A, SC.A,  
ET.7, AP.85, SECTOR 3, BUCUREȘTI, B,  
RO

(54) PROCEDEU STRICT PERSONAL PENTRU ARTE PLASTICE

(57) Rezumat:

Invenția se referă la un procedeu pentru obținerea unui efect estetic în sine. Procedeu conform invenției constă în scrierea pe figuri geometrice a cuvântului "IONIȚĂ", după care are loc formarea din aceleași linii la cifrelor "2-3-52" și apoi se scrie din nou, în interior, pe alte figuri geometrice, cifrele "2-3-52", numele și prenumele "IONIȚĂ M. DUMITRU", din cifrele și literele scrise pe figuri geometrice și rotite de la stânga la dreapta și de la dreapta la stânga, la suprapunere, formându-se fețe

de oameni cu priviri în toate părțile, care diferă la rotirea modelului, după care are loc un modelaj indescifrabil pe linii, din linii și între linii, pentru a scoate în evidență importanța liniilor suprapuse pe figuri geometrice din cifrele "2-3-52" și numele "IONIȚĂ M. DUMITRU".

Revendicări: 2  
Figuri: 3



TITLUL INVENȚIEI  
"PROCEDUL STRICT PERSONAL PENTRU ARTE PLASTICE"  
DESCRIERE - 1

Această descriere are ca obiect inventiv un  
Procedeu Strict Personal folosit pentru prestări  
Artistice, format din cuvântul JONITĂ (numele  
meu de familie, inițiala tatălui M., prenumele  
DUMITRU scrise pe figuri geometrice de la stînga  
la dreapta și de la dreapta la stînga, citite  
pe linii drepte și curbe, cifrele 2-3-52 (două mii  
cincizeci și doi - ziua, luna și anul nașterii mele)  
citite pe aceleși linii, pe aceleși figuri geometrice  
în același model unic. (desen) Figura nr. 1.

Obiectul invenției revendicate = Procedeu Strict  
Personal.

Domeniul tehnic de aplicare = Arte Plastice

Avantajele invenției revendicate în Arte Plastice  
sunt de natură universală deoarece începînd  
din acest moment, arta o voi face din realitate  
asa cum identificarea mea pe Procedeu  
Strict Personal este reală și adevărată.

Prezentarea detaliată a obiectului invenției:  
"Procedeu Strict Personal" din punct de vedere  
Artistic - Științific

Obiectul invenției mele este 'acest' Procedeu Strict  
Personal folosit în Arte Plastice din autoidentificarea  
respectiv: numele de familie - JONITĂ  
inițiala tatălui - M.

prenume - DUMITRU

ziua, luna și anul nașt. - cifrele - 2-3-52

## DESCRIERE - 2

ROMANIA - țară unică pe TERĂ.  
Sătul Poienarii Apостоți din județul Prahova - locul  
nașterii mele, foarte așezat și construit pe  
figuri geometrice din linii ce continuă de la  
o figură geometrică la alta, cu un echilibru  
bine stabilit.

În Procedul meu Strict Personal format din  
cifre și litere ideea științifică este aceea că din  
aceleși cifre se formează litere, din aceleși litere  
se formează cifre, răspunsul se află la  
începutul oricărei acțiuni pe la sfârșitul ei,  
iar din suprapunerea liniilor formate din  
întreaga mea autobiografie în special numele  
JONINA M. DUMITRU și cifrele 2-3-52 citite de la  
stînga la dreapta și de la dreapta la stînga  
pe toată suprafața, se formează fațe de cameră  
cu priviri în toate părțile ce diferă la  
rotirea modelului (desenului) în cazul de față  
o infinitate de autoportrete, văzute pe vertical, pe  
pe orizontal și de sus.

DESCRIERE-3

"Procedeu Strict Personal" din punct de vedere  
Artistic - tehnic: folosere patru stiluri  
de lucru înregistrate la OSIM pe modele  
industriale și una marcă foarte artistică:

DENUMIRE MARCĂ-540	NR. DEPOZIT - 210	PAGINA-475
ELEMENTUL JONITĂ	M 2007-05430	197
DENUMIRE MOD. INDUSTRIAL	NR. DEPOZIT - Model - 1	PAGINA
OBIECT ORNAMENTAL - M.1	(21) / 2.005-0400-1	34-81
ELEMENT DECORATIV M-1	(21) / 2.005-0738-1	27-28
ELEMENTUL JONITĂ M-1	(21) / 2007-0287-1	20-50

În "ELEMENTUL JONITĂ M 2007-05430 pag 197  
folosesc un modelaj indescifrabil printre linii;  
În modelul de față al invenției "Procedeu Strict  
Personal Pentru Arte Plastice" folosesc un alt  
modelaj indescifrabil: printre linii, din linii și pe  
linii, așa încât să fac cunoscute liniile  
suprapuse, formate din cifrele: 2-3-52, și  
cuvântul (numele) JONITĂ M. DUMITRU scris și  
citit pe figuri geometrice, din linii drepte  
și curbe ce continuă de la o figură geometrică  
la alta, înainte, înapoi, stînga, dreapta, sus și  
jos. În acest fel am demonstrat:

Orice lucru sau ființă așezată pe numele  
meu JONITĂ M. DUMITRU pe figuri geometrice sau nu,  
și ziua, luna și anul nașterii mele = cifrele 2-3-52,  
formează fețe de oameni cu priviri în toate părțile  
ce diferă la rotirea modelului.

DESCRIERE-DESENL UNIC EXPLICATIV AL INVENTIEI - 1  
MODELUL - 1

Prezentarea pe scurt a modelului unic  
explicativ pentru Arte Plastice din Invenția  
„Procedul Strict Personal Pentru Arte Plastice.”

În invenția mea mă folosesc de două  
puncte principale care rezolvă toată problema  
la începutul ei și la sfârșitul ei.

1 - În primul rând am scris pe figuri  
geometrice curvifugul JONITA; din aceleași linii  
se formează cifrele: 2-3-52 (numele meu de  
familie și ziua, luna și anul nașterii mele)  
am scris din nou din interior pe alte  
figuri geometrice cifrele: 2-3-52 din care  
am dat naștere numelui meu de familie  
întreg JONITA M. DUMITRU. Din cifrele și literele  
scrise pe figuri geometrice și citite de la  
stînga la dreapta și de la dreapta la  
stînga la suprapunere am rezolvat problema  
la începutul ei adică se formează fete de  
oameni cu priviri în toate părțile ce  
diferă la rotirea modelului.

2 - Urmează un modelaj indescifrabil  
pe linii, din linii și între linii pentru  
a scoate în evidență importanța liniilor  
suprapuse pe figuri geometrice din cifrele:  
2-3-52 și numele JONITA M. DUMITRU.

## DESCRIEREA MODELULUI

În acest fel fețele de oameni cu priviri în toate părțile ce diferă la rotirea modelului și apar din modelaj se amplifică, formând o înfrumusețare de autoportrete. Asadar: Orice ființă sau lucruri modelate, scrise și citite, de la stînga la dreapta și de la dreapta la stînga, pe figuri geometrice ce continuă de la o figură geometrică la alta, sau nu, dar care să facă parte din

ȚONITĂ M. DUMITRU și cifrele: 2-3-52, obligatoriu se formează fețe de oameni cu priviri în toate părțile ce diferă la rotire. Rog a se publica semnele de referință: ȚONITĂ M. DUMITRU și cifrele: 2-3-52. Acestea sunt semnele de referință și Procedul Strict Personal, constituite, scrise și citite pe figuri geometrice de la stînga la dreapta și de la dreapta la stînga folosite în: descriere, revendicări, rezumat, model unic, semne de referință.

REVENDICĂRI -1

Doresc protecție prin brevet cu o înțindere nelimitată invenției mele cu titlul  
"Procedul Strict Personal Pentru Arte Plastice,"  
curvinului IONITĂ M. DUMITRU și a  
cifrelor 2-3-52 (reprezentând numele meu de familie, ziua, luna, și anul nașterii mele),  
care la rândul lor sunt și semne de referință și obiectul protecției solicitate =  
Procedul Strict Personal, scrise pe figuri geometrice pe toată suprafața desenului (modelului) și citite de la stînga la dreapta și de la dreapta la stînga, din ale cărui litere se formează cifrele: 2-3-52, din cifre literele numelui IONITĂ M. DUMITRU, pe aceleași figuri geometrice, din ale căror suprapuneri rezultă fețe de oameni cu priviri în toate părțile ce diferă la rotirea modelului.

Prin această protecție prin brevet a obiectului invenției, interzic cu desăvîrsire orice copie a modelelor și al stilului metodic "IONITĂ" din identificarea inventivă, astfel încît produsul inventiv cit și "Procedul Strict Personal", să-mi rămîna unicat, iar cei ce mă vor copia să fie desființați din oficiu.

## REVENDICĂRI - 2

Uă bazez în întregime pe descrierea  
inventiei mele cu titlul:

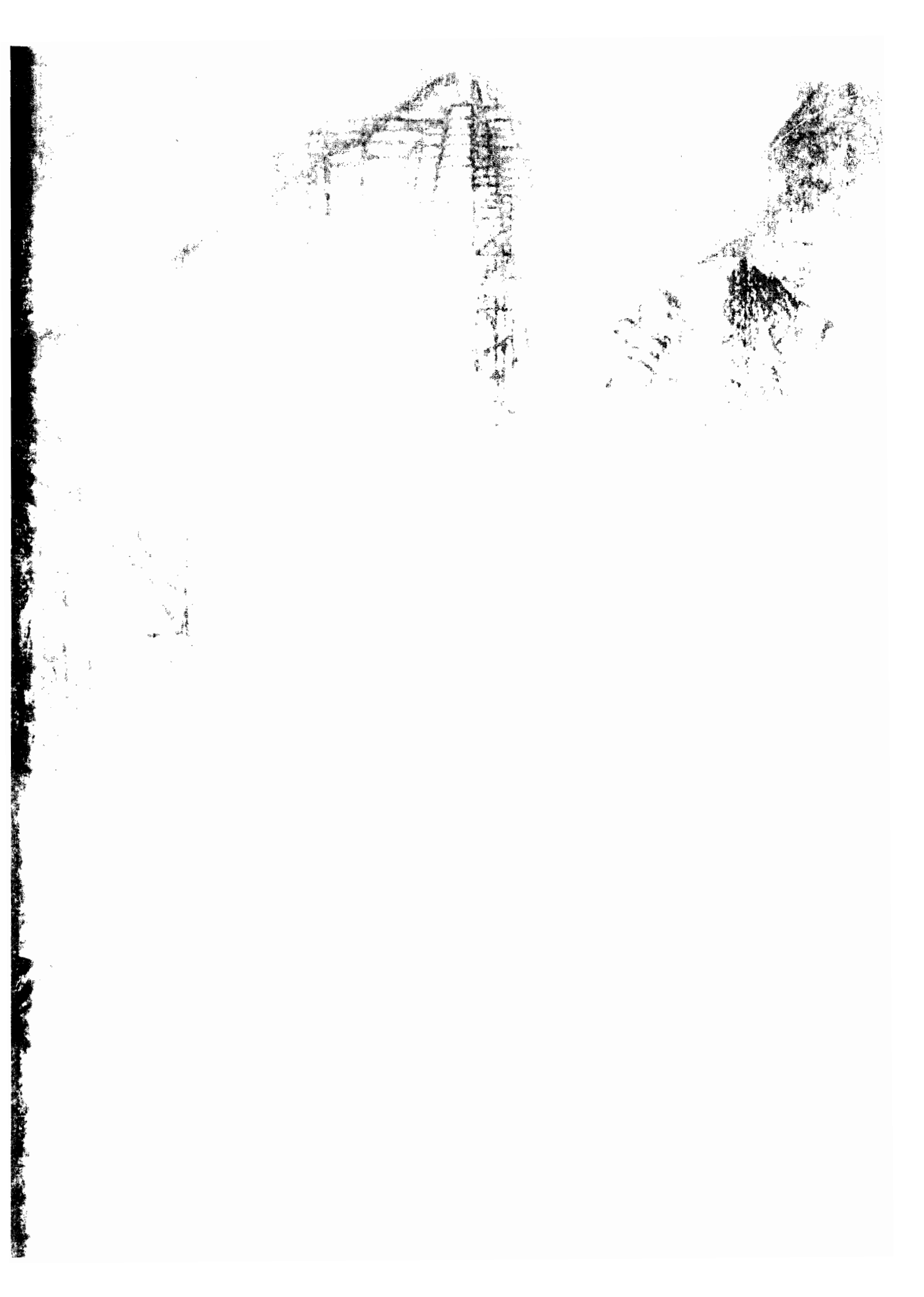
"Procedul strict Personal Pentru Arte Plastice"  
pe toate elementele științifice și tehnice noi  
necesare realizării ei.

Titlul invenției mă caracterizează  
în întregime în care expun în mod  
concis elemente tehnice noi, definind totul  
într-un singur desen (model) unic.

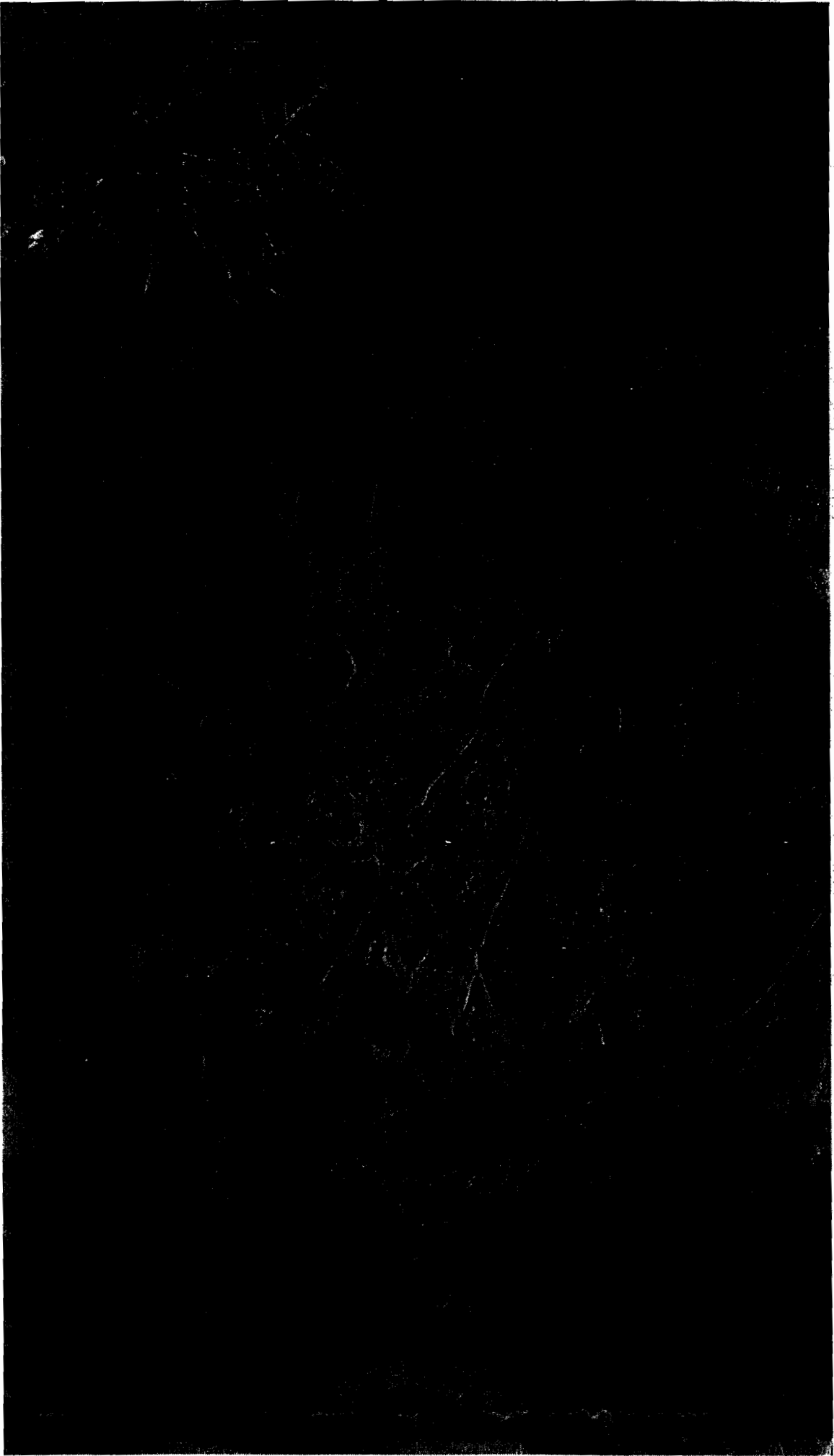
Reg a se publica desenul (modelul) unic  
și numele de referință: respectiv:

SONIȚA M. DUMITRU - 2-3-52.



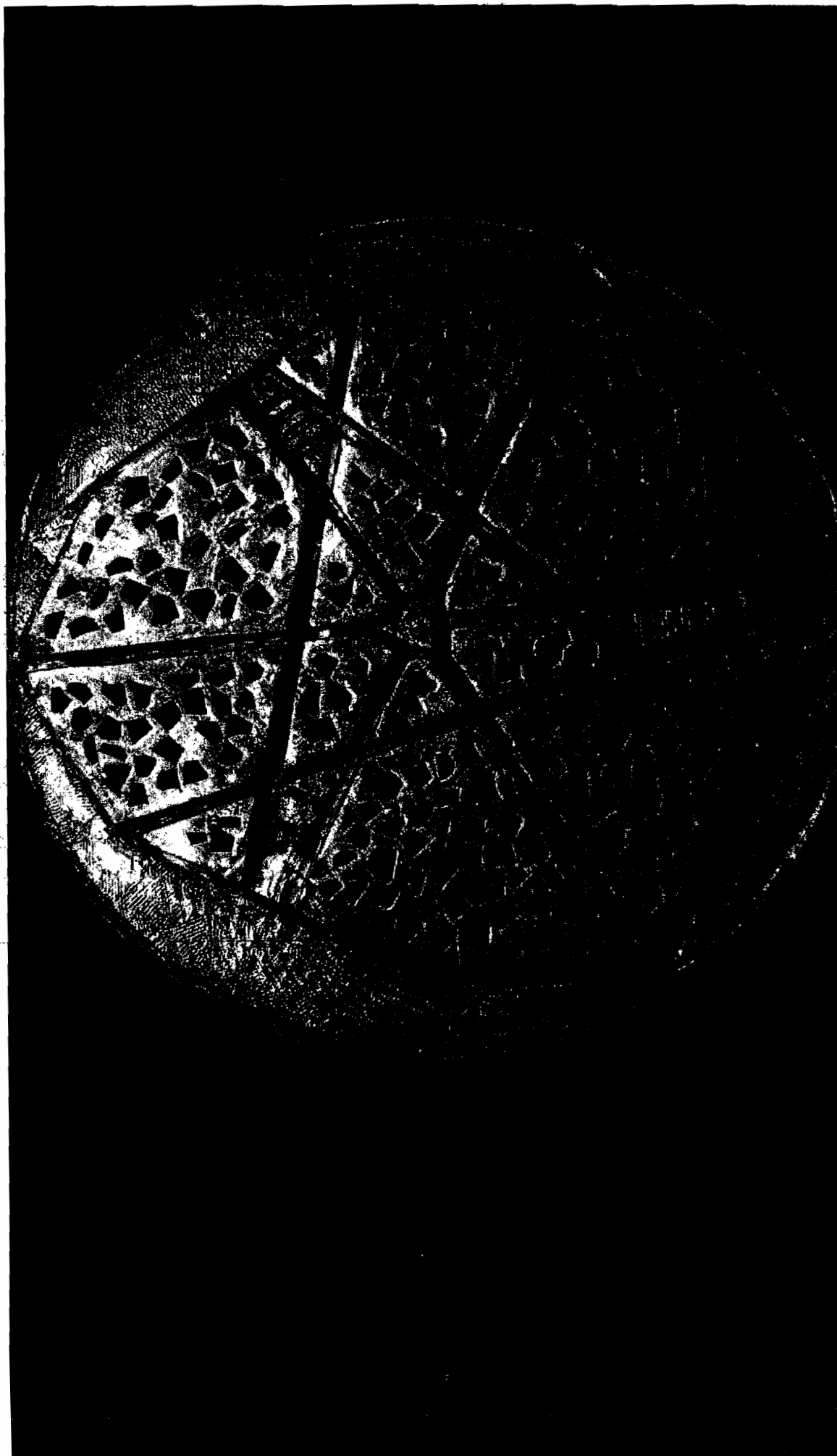


МОДЕЛЫ ДИНАМИКИ, РЕЛИГИИ, ИНТЕРДИНАМИКИ



~2010-00877--  
22-09-2010

15



МОДЕЛІ ПРІНТРЕ ЛІНІІ  
АЛІНІА ПРІНТРЕ